

VORWORT:

Diesen Text stelle ich für Veranstalter und für die berichtende Presse zur Verfügung.
Der Text darf so übernommen werden, aber auch umgeschrieben werden, ohne jedoch den Sinn oder die Zusammenhänge falsch darzustellen. Sollten Sie noch weiterführende Fragen oder Anregungen haben, so nehmen Sie bitte Kontakt mit mir auf. Die Kontaktmöglichkeiten finden Sie unten im Footer dieses Schreiben oder aber auf meiner Webseite www.adama-sunshine.de. Vielen Dank!

PRESSETEXT:

Schon immer hatte Adama Sunshine einen scharfen Blick für globale politische Missstände. Noch heute missfällt Ihm, dass zähe Sitzfleisch herrschender Politiker, die nach Jahren und Jahrzehnten den Kontakt zu den Menschen, mehr und mehr verlieren. Als der Präsident der Elfenbeinküste sich ein Denkmal in Form eines der größten christlichen Bauwerke, der Basilika „Notre Dame de la Paix“ setzte, war es Zeit für Adama Sunshine seinem Geburtsland den Rücken zukehren. Mit der Hoffnung im Gepäck woanders weniger Willkür und Verrücktheiten ausgesetzt zu sein, sollte ihn sein Weg zu dem Land der Gleichheit und des menschlichen Respekt treiben. Doch es kam anders. Über Frankreich, der großen „Brudernation“, der Elfenbeinküste, reiste er nach Köln und entschied für sich, dass er in Deutschland bleiben möchte. Sein Weg führte ihn schliesslich 1990 in seine neue Wahlheimat Hagen.

Hier arbeitete Adama Traoré, so sein bürgerlicher Name, zunächst 20 Jahre als Offset-Drucker. Parallel zu seiner Arbeit nahm Adama Sunshine an der Max-Reger-Musikschule Unterricht um so seine musikalische Leidenschaft mit einem Studium zu untermauern. Adama dachte sich: "Wenn ich die wahre Visage der Politiker dieser Welt denunziere, werde ich sofort für verrückt erklärt oder eingebuchtet. So muss ich darüber Singen,,"

Adama absolvierte verschiedene Seminare an der SIHK und machte sich schliesslich als Musiker selbständig. Er komponierte, schrieb eigene Texte und gründete die Band The Sunshine Reggae.

Seine beiden Töchter ließen sich von seiner musikalischen Leidenschaft mitreisen. So studierten auch Nadinen Kadija und Lindsey Amy an der Max-Reger-Musikschule um Ihrem musikalischen Talent einen schiff zu geben.. Nadine entdeckte Ihre Leidenschaft für den Bass, Gesang und Klavier während Lindsey Ihr Herz an die Gitarre der Gesang verloren hat. So spielten Adama und seine beiden Töchter als Adama & Kids gemeinsam mit der Band Sunshine Reggae an vielen Orten (Europa und in Afrika) vor einem begeisterten Publikum. Das erste Album La Retraite Volée de mon Père veröffentlichte Adama 2010 mit seinen Töchtern. Das zweite Album Maman Kone Karidja wurde 2012 veröffentlicht. Beide Alben sind ein Plädoyer für Frieden, Gerechtigkeit und Liebe, gepaart mit kantigen, politischen aber auch lebensfrohen Elementen, ganz so wie Reggae sein sollte.

2016 veröffentlicht Adama Sunshine sein erstes Solo Album „Rebel Man“, diesmal ohne seine beiden Töchter, da diese durch Abitur, Studium und Lehre keine Zeit mehr für die Musik fanden. Doch Adama nutzt diese Erfahrung um weiter an seinem ganz eigenen Musikstil zu arbeiten, neue Kontakte zu knüpfen und fleissig Auftritte zu absolvieren.

Die musikalische Zwangspause, die Corona den Kulturschaffenden aufgebürdet hat, nutzte Adama Sunshine für eines seiner leidenschaftlichsten und emotionalsten Alben bis Dato, Censure! Censure ist eine innerliche Aufarbeitung durch die Französische Kolonialgeschichte und die damit verbundenen Ungerechtigkeiten. Hinter gewohnt fröhlichen Songs, mit Afro-Reggae Roots Flair, versteckt sich hinter jedem Song eine Botschaft von Liebe, Gerechtigkeit und gegenseitigem Respekt. Das neue Album Censure von Adama Sunshine erscheint Anfang 2023. "Der grösser werdende Kluft zwischen Armen und Reichen muss verschwinden,,"